

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 6

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

¡Hacemos las maletas!

Descripción de la unidad

La primera unidad del segundo trimestre está dedicada a los viajes y, especialmente, a los viajes de exploración y aventuras. Este tema, representado mediante las fotografías de la página de **presentación** de la unidad y el pequeño texto introductorio, comienza a desarrollarse con distintas actividades de observación e imaginación que anticipan los contenidos de la unidad y despiertan el interés de los alumnos. El apartado de «El desafío» plantea además otra actividad creativa de cierre mediante un texto poético.

Para el segundo trimestre se propone una **Lectura** teatral muy divertida. El texto dramático está precedido por una pequeña actividad de preparación y está seguido del apartado **Comprendo lo que leo**, con numerosas actividades de comprensión e interpretación textual, así como preguntas de vocabulario, una ficha de lectura y el apartado «El trolenguas», que plantea un reto lógico-lingüístico con que el alumnado practicará, asimismo, la pronunciación.

Por su parte, el **Laboratorio de palabras** está dedicado a las palabras derivadas y cuenta con distintas actividades secuenciadas y de dificultades creciente.

En cuanto a las secciones **Ortografía** y **Gramática**, tratan respectivamente de la *j* y la *g* y del adjetivo. Ambos contenidos se abordan con numerosas actividades de distinta tipología, así como (en el caso de ortografía) con un pequeño dictado, que retoman en conjunto el hilo temático que atraviesa la unidad.

El apartado **Comunicación** está dedicado a la descripción, enfocada mediante textos literarios e imágenes. Se aprovecha para aplicar en otro ámbito el contenido gramatical de la unidad: el adjetivo.

Por último, la **Tarea** con la que se cierra la unidad complementa el trabajo del apartado **Comunicación** guiando al alumnado en la realización del retrato de una persona.

Temporalización

Enero

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Reconocer familias de palabras y derivar las de una misma familia a partir de una palabra primitiva.
- Conocer y aplicar las reglas ortográficas acerca del uso de **g**, **gu**, **j** y de la diéresis.
- Reconocer los adjetivos calificativos y atender a su concordancia.
- Describir paisajes señalando sus características físicas y la impresión que produce, y utilizando los conectores de lugar correspondientes.
- Hacer el retrato de una persona señalando sus rasgos físicos y morales.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Contexto: <i>¡Hacemos las maletas!</i> Vocabulario relacionado con los viajes. 	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto teatral: <i>En medio del mar.</i> 	2. Leer comprensivamente un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> Palabras derivadas. 	3. Reconocer las familias de palabras. 4. Derivar palabras de una misma familia a partir de una palabra primitiva.	3.1. Reconoce las familias de palabras. 4.1. Deriva palabras de una misma familia a partir de una palabra primitiva.
<ul style="list-style-type: none"> La g y la j. 	5. Conocer y aplicar las reglas ortográficas acerca del uso de las grafías g , gu y gü para el sonido suave de la g . 6. Conocer y aplicar las reglas ortográficas acerca del uso de las grafías g y j para el sonido fuerte de la g .	5.1. Conoce y aplica las reglas ortográficas acerca del uso de las grafías g , gu y gü para el sonido suave de la g . 6.1. Conoce y aplica las reglas ortográficas acerca del uso de las grafías g y j para el sonido fuerte de la g .
<ul style="list-style-type: none"> El adjetivo. 	7. Identificar adjetivos en oraciones y textos. 8. Clasificar adjetivos según el número, el género y la terminación.	7.1. Identifica adjetivos en oraciones y en textos. 8.1. Clasifica adjetivos según el número, el género y la terminación.
<ul style="list-style-type: none"> La descripción 	9. Conocer las características de la descripción literaria de un paisaje y reconocer los conectores de lugar básicos. 10. Describir un paisaje utilizando correctamente los conectores necesarios (alrededor, al fondo, junto a, detrás de...).	9.1. Conoce las características de la descripción literaria de un paisaje y reconoce los conectores de lugar básicos. 10.1. Describe un paisaje utilizando correctamente los conectores necesarios (alrededor, al fondo, junto a, detrás de...).
<ul style="list-style-type: none"> Hago un retrato. 	11. Leer el retrato de un personaje. 12. Escribir un retrato indicando los rasgos físicos y morales.	11.1. Lee el retrato de un personaje. 12.1. Escribe un retrato indicando los rasgos físicos y morales.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de observación de las imágenes del LA. • CD audio de la PD: pista 11. • Actividad «El desafío» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Lee comprensivamente un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del LA. • CD audio de la PD: pista 12. • Actividades de comprensión lectora del LA. • Actividad «El trolenguas» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Reconoce las familias de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
4.1. Deriva palabras de una misma familia a partir de una palabra primitiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2 y 3 del LA. • Actividad «El experimento» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
5.1. Conoce y aplica las reglas ortográficas acerca del uso de las grafías g , gu y gü para el sonido suave de la g .	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2 y 4 del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
6.1. Conoce y aplica las reglas ortográficas acerca del uso de las grafías g y j para el sonido fuerte de la g .	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1, 3, 5 y 6 del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
7.1. Identifica adjetivos en oraciones y textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2, 3 y 5 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
8.1. Clasifica adjetivos según el número, el género y la terminación.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1, 2, 4, 5 y 6 del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.

9.1. Conoce las características de la descripción literaria de un paisaje y reconoce los conectores de lugar básicos.	<ul style="list-style-type: none">• Actividades 1 y 2 del LA.• Secciones «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con la realidad cotidiana.• Sugerencias metodológicas en la PD.• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
10.1. Describe un paisaje utilizando correctamente los conectores necesarios (alrededor, al fondo, junto a, detrás de...).	<ul style="list-style-type: none">• Actividad 4 del LA.• Sugerencias metodológicas en la PD.• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
11.1. Lee el retrato de un personaje.	<ul style="list-style-type: none">• Actividad 1 del LA.• Sugerencias metodológicas en la PD.
12.1. Escribe un retrato indicando rasgos físicos y morales.	<ul style="list-style-type: none">• Actividad 2 del LA.• Sección «Ahora, tú puedes...».• Sugerencias metodológicas en la PD.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Disfrutar con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta y muestra interés por la lectura. Lee otros libros recomendados en clase.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a las preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.
	Comprender el sentido de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a las preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, sus opiniones, sus gustos y sus vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, y en las diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos. Escribe esforzándose en la caligrafía.

		<ul style="list-style-type: none"> • Respeto y aplica las normas ortográficas estudiadas: normas de uso de las grafías g y j; uso de la diéresis. • Identifica y comprende el uso de categorías y elementos gramaticales estudiados: el adjetivo. • Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información en diferentes fuentes: diccionarios, enciclopedias, materiales de referencia...
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.
<i>Competencia digital</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades interactivas vinculadas a la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Apreciar la belleza en las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia los valores estéticos de los textos literarios y divulgativos. • Elabora trabajos y presentaciones con sentido estético.
	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en los ámbitos establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la realización de las actividades y expresa su opinión y sus sentimientos personales cuando corresponde.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto las opiniones ajenas.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Es respetuoso con sus compañeros y compañeras en la realización de trabajos en común.

<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con entusiasmo en tareas conjuntas.
<i>Aprender a aprender</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorizaciones, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. • Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. • Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, y adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Leemos y escuchamos un texto teatral.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de refuerzo de la PD y con las actividades de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

Tarea 3: Aprendemos lo que son las palabras derivadas y primitivas, e identificamos las que pertenecen a una misma familia.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Aprendemos y aplicamos las reglas ortográficas relativas al uso de las grafías **j** y **g** y de la diéresis.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo, Ampliación y Dictados).

Tarea 5: Comprendemos el concepto de adjetivo, lo identificamos en la oración y lo clasificamos según su género y su número. Reconocemos los adjetivos invariables.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 6: Leemos una descripción literaria de un paisaje, reconocemos sus características y los conectores empleados por el autor.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.

- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.
- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Hago un retrato».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos el retrato de una persona y reconocemos sus características físicas.
- Completamos el retrato con la descripción de los rasgos de carácter del protagonista.
- Escribimos la descripción física y moral de un miembro de nuestra familia.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- En esta primera unidad del segundo trimestre, el profesor o profesora continuará con la dinámica habitual de trabajo de este proyecto, incidiendo esencialmente en el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado y apoyándose en un estudio sólido de la lengua y en una cuidadosa y variada selección de textos literarios y divulgativos. Por este motivo, cabe insistir en el trabajo con los materiales de observación, en el fomento de la lectura y de la expresión, y en la consolidación de los contenidos lingüísticos.
- Quizá conviene comenzar con un diálogo que acerque el tema de la unidad a los alumnos, para ayudar a crear un cierto código de lectura que permita dar mayor cohesión al trabajo. Se sugiere, por tanto, preguntar a los alumnos por su experiencia en distintos viajes o excursiones que recuerdan de las visitas organizadas por el colegio o de los viajes realizados en familia, qué actividades prefieren realizar cuando están de viaje, etc. Esta será una buena manera de estimular la motivación del alumnado, acercando la temática que sirve de argumento y recorre toda la unidad a la experiencia personal de cada niño o niña.
- Los apartados Comunicación y Tarea son complementarios y como tal deberían trabajarse: tras haber abordado la descripción literaria de un paisaje, se trabajará la descripción de personas de manera más autónoma, aunque siempre guiada, intentando poner en juego el resto de contenidos trabajados en la unidad y completando el trabajo con un dibujo o una fotografía que ilustre nuestro escrito.
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un trabajo reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un ejercicio cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos de tres o cuatro, y utilizar las estructuras sugeridas en la propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. Después del trabajo individual o grupal, se propone realizar una puesta en común en gran grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Dictados: propuesta de dictados para cada una de las reglas ortográficas con diferente nivel de dificultad y cuadro de autoevaluación.

- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y actividades de Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector.
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

Bibliografía e información de interés

- Alberto Iglesias, *Descubriendo que es gerundio*. Ed. Anaya.
- Javier Izcue Argandoña, *Amaranta en Venecia*. Diputación de Granada.
- Mónica Rodríguez, *Manzur, o el ángel que tenía una sola ala*. Ed. Anaya.
- Robert L. Stevenson, *La isla del tesoro*. Ed. Anaya.
- Victor Hugo, *Leyendas del Rin*. Ed. Gadir.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?